

Департамент социальной политики Администрации города Кургана

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана «Средняя общеобразовательная школа № 42»

«Рассмотрено»
на заседании Методического
Совета

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР

«Утверждено» МБОУ
«СОШ № 42»
Директор школы
Добрицова Г.В.

Протокол № 1 от 29.08.2019

30.08.2019

Дата согласования

Приказ № 62 от 30.08.2019

Рабочая программа по учебному предмету
«Искусство (изобразительное искусство)»

7-9 класс

2019 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для 8 класса ЧОУ «Православная гимназия «Одигитрия». Рабочая программа создана на основе авторской программы «Изобразительное искусство. 5-8 класс» составитель Б.М. Неменский, М. «Просвещение», 2016 г.

Программа соответствует:

- федеральному государственному стандарту основного общего образования,
- учебному плану ЧОУ «Православная гимназия «Одигитрия» при Смоленском храме» на 2018 – 2019 учебный год.

Общая цель основного общего образования с учетом специфики учебного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Целевые установки для 8 класса: – осознание учащимися развития изобразительного искусства в современном мире. Помочь учащимся получить представление: о роли искусства и художника в постиндустриальном обществе; о роли в культуре современного мира визуальных синтетических искусств, возникающих на базе изобразительного искусства вследствие технической эволюции изобразительных средств; о сложности современного творческого

процесса в синтетических искусствах; о постоянном взаимовлиянии пространственных и временных искусств; об относительности процесса в искусстве и истинной ценности художественного наследия.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает **целостность учебного процесса** и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, в единую образовательную структуру образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков *индивидуального практического творчества учащихся* и уроков *коллективной творческой деятельности*, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Тема 8 класса «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» - является как развитием, так и принципиальным расширением курса визуально-пространственных искусств. XX век дал немыслимые ранее возможности влияния на людей зрительных образов при слиянии их со словом и звуком. Синтетические искусства – театр, кино, телевидение – непосредственно связанные с изобразительными и являются сегодня господствующими.

Рабочая программа рассчитана на 34 учебные недели. Количество уроков: 1 урок в неделю. Часы программы полностью реализованы в календарно-тематическом планировании и отражены в учебно-тематическом плане.

Коррекция рабочей программы:

Коррекция программы заключается во внесении в содержание курса изобразительного искусства в 8 классе проектно-исследовательской деятельности.

После каждого раздела запланирована защита творческого проекта. Всего в течение года запланировано 4 творческо-исследовательских проекта.

Текущий и итоговый контроль осуществляются в форме проектно-исследовательских практикумов и проектно-творческих работ в конце каждой четверти и итогового творческого проекта в конце учебного года (в виде тематической выставки фотографий, отчётной театральной постановки, школьной телепередачи, видеоролика и т.д.)

2. Содержание программы по предмету «Изобразительное искусство»
Учебно-тематический план.
8 класс – 34 часа.

№	Название темы	Количество часов
1	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах	8
2	«Эстафета искусств. От рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий»	10
3	«Фильм – творец и зритель. Что мы знаем о кино?»	8
4	«Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель»	8
ИТОГО:		34

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.

Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.

Театральное искусство и художник. Правда и магия театра.

Сценография – особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены.

Сценография – искусство и производство.

Костюм, грим, маска, или магическое «если бы», тайны актерского перевоплощения.

Художник в театре кукол. Привет от Карабаса-Барабаса!

Спектакль – от замысла к воплощению. Третий звонок.

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.

Фотография – взгляд, сохраненный навсегда. Фотография – новое изображение реальности.

Грамота фото-композиции и съемки. Основа операторского фото-мастерства: умение видеть и выбирать.

Фотография искусство «светописи». Вещь: свет и фактура.

«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.

Человек на фотографии. Операторское мастерство фотооператора.

Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.

Фотография и компьютер. Документ для фальсификации: факт и его компьютерная трактовка.

Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.

Художник и художественное творчество в кино. Художник в игровом фильме.

От большого экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка.

Бесконечный мир кинематографа.

Телевидение – пространство, культуры? Экран – искусство – зритель.

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа.

Киноглаз, или Жизнь врасплох.

Телевидение, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка.

В царстве кривых зеркал, или Вечные истина искусства.

3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

-формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры

-овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

Метапредметные результаты:

-воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, в национальных - образах предметно - материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,

определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

4. Календарно - тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

8 класс

34 часа в год, 1 час в неделю

№ урока	Тема урока	Тип урока	Характеристика видов деятельности учащихся	Сроки проведения	
				По плану	По факту
Раздел 1. «Художник и искусство театра» (8 ч)					
1	Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.	Комбинированный	Приобретают представление об изобразительном искусстве как о сфере художественного познания и создания образной картины мира. Учебно-исследовательское задание: «Что сближает и что различает спектакль и фильм?»		
2	Правда и магия театра. Театральное искусство и художник.	Комбинированный	Проектно-исследовательский практикум « Театр – спектакль-художник» Заполнение карты продвижения по проекту.		
3	Безграничное пространство сцены.	Комбинированный	Проектно-исследовательский практикум « Театр – спектакль-художник» Заполнение карты продвижения по проекту.		
4	Сценография – особый вид художественного творчества.	Комбинированный	Проектно-исследовательский практикум « Театр – спектакль-художник» Заполнение карты продвижения по проекту.		
5	Тайны актёрского перевоплощения.	Комбинированный	Проектно-исследовательский практикум « Театр – спектакль-художник» Заполнение карты продвижения по проекту.		
6	Костюм, грим и маска.				
7	Художник в театре кукол.			Комбинированный	
8	Защита творческого проекта. Третий звонок. Спектакль от замысла к воплощению.	Комбинированный	Проектно-исследовательский практикум « Театр – спектакль-художник» Защита творческого проекта.		
Раздел 2. «Эстафета искусств. От рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий» (10ч.)					
9	Фотография – взгляд, сохранённый навсегда.	Комбинированный	Проектно-исследовательский практикум « От фотозабавы к фототворчеству»		
10	Фотография - новое изображение	Комбинированный	Проектно-исследовательский практикум « От фотозабавы к фототворчеству»		

	реальности.				
11	Грамота фотокомпозиции и съёмки.	Комбинированный	Проектно-исследовательский практикум « От фотозабавы к фототворчеству»		
12	Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.	Комбинированный	Проектно-исследовательский практикум « От фотозабавы к фототворчеству»		
13	Фотография – искусство светописи. Вещь: свет и фактура.	Комбинированный	Проектно-исследовательский практикум « От фотозабавы к фототворчеству»		
14	Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.	Комбинированный	Проектно-исследовательский практикум « От фотозабавы к фототворчеству»		
15	Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.	Комбинированный	Проектно-исследовательский практикум « От фотозабавы к фототворчеству»		
16	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.	Комбинированный	Проектно-исследовательский практикум « От фотозабавы к фототворчеству»		
17	Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.	Комбинированный	Проектно-исследовательский практикум « От фотозабавы к фототворчеству»		
18	Защита творческого проекта	Комбинированный	Проектно-исследовательский практикум « От фотозабавы к фототворчеству» Защита проекта.		
Раздел. 3 « Фильм – творец и зритель. Что мы знаем о кино?» (8 ч.)					
19	Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.	Комбинированный	Проектно-съёмочный практикум « От большого кино к твоему видео»		
20	Художник- режиссёр-оператор. Художественное творчество в игровом мире.	Комбинированный	Проектно-съёмочный практикум « От большого кино к твоему видео»		

21	От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка.	Комбинированный	Проектно-съёмочный практикум « От большого кино к твоему видео»		
22	Фильм-«рассказ в картинках».	Комбинированный	Проектно-съёмочный практикум « От большого кино к твоему видео»		
23	Воплощение замысла. Чудо движения: увидеть и снять.	Комбинированный	Проектно-съёмочный практикум « От большого кино к твоему видео»		
24	Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации.	Комбинированный	Проектно-съёмочный практикум « От большого кино к твоему видео»		
25	Живые рисунки на твоём компьютере.	Комбинированный	Проектно-съёмочный практикум « От большого кино к твоему видео»		
26	Защита творческого проекта	Комбинированный	Проектно-съёмочный практикум « От большого кино к твоему видео»		
Раздел 4. «Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель» (8ч.)					
27	Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.	Комбинированный	Проектно-творческий практикум « Экран- искусство – зритель»		
28	Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.	Комбинированный	Проектно-творческий практикум « Экран- искусство – зритель»		
29	Жизнь врасплох, или Киноглаз. Кинонаблюдение – основа документального видеотворчества.	Комбинированный	Проектно-творческий практикум « Экран- искусство – зритель»		
30	Видеозюд в пейзаже и портрете.	Комбинированный	Проектно-творческий практикум « Экран- искусство – зритель»		
31	Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью.	Комбинированный	Проектно-творческий практикум « Экран- искусство – зритель»		

32	Телевидение, видео, интернет, что дальше? Современные формы экранного языка.	Комбинированный	Проектно-творческий практикум «Экран-искусство – зритель»		
33	В царстве кривых зеркал, или вечные истины искусства. Преображающий мир искусства.	Комбинированный	Проектно-творческий практикум «Экран-искусство – зритель»		
34	Защита итогового творческого проекта.	Комбинированный	Проектно-творческий практикум «Экран-искусство – зритель» Защита творческого проекта.		
	Итого:			34	

5.Перечень учебно-методического обеспечения

- рабочая программа на основе авторской «Изобразительное искусство. 5-8 класс» составитель Б.М. Неменский, М. «Просвещение», 2016 г.
- Питерских А.С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре кино на телевидении. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций /А.С. Питерских; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2017

Список литературы (дополнительный)

- Н.М. Степанчук З.А. «Изобразительное искусство» (1-8 классы) Опыт творческой деятельности школьников. Конспекты уроков, Издательство «Учитель», Волгоград 2009
- В.А. Лобанова «Керамическая скульптура и пластика» 5-7 класс, Программа, планирование, материалы к занятиям, Издательство «Учитель», Волгоград 2011
- Б.М. Неменский, О.В. Павлова «Изобразительное искусство» 6 класс Поурочные планы по программе Б.М. Неменского, Издатель

Обеспеченность материально-техническими и информационно-техническими ресурсами.

- ЦОР-Цифровые образовательные ресурсы:
- История искусства. Методическая поддержка on-line: www.SCHOOL.ru ООО «Кирилл и Мефодий».
- Энциклопедия изобразительного искусства. ООО «Бизнессофт», Россия, 2005 год.
- Шедевры русской живописи. ООО «Кирилл и Мефодий», 1997 год.
- Эрмитаж. Искусство западной Европы. Художественная энциклопедия. ЗАО «Интерсофт», 1998 год.
- Мировая художественная культура. ООО «Кирилл и Мефодий», 1998 год.